



Universidade Regional
do Cariri - URCA

CENTRO DE ARTES REITORA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO

OFERTA FORMATIVA – 2015.2

SEMESTRE	DISCIPLINA	SALAS	PROF	PRÉ-REQUISITO	HORÁRIO	CT
PRIMEIRO	Fundamentos da Linguagem Teatral	SALA CORPO 003	Alysson Amâncio	-	2MABCD	4
	História do Teatro I	SALA 002	João Dantas	-	5MABCD	4
	Dramaturgia I	SALA 002	-	-	2TABCD	4
	Antropologia Cultural	SALA 009	Emannoel Lima	-	4MABCD	4
	Metodologia do Trabalho Científico	SALA 009	KatiaLima	-	3MABCD	4
	Pesquisa e Prática Pedagógica em Artes I	SALA 009	Aline Sousa	-	3TABCD 6MABC	7
SEGUNDO	Linguagem Corpo-Vocal	SALA CORPO 003	Alysson Amâncio	Fundamentos da Linguagem Teatral	3MABCD/5 MABCD	8
	História do Teatro II	SALA 002	Lorena Lima	História do Teatro I	3TABCD	4
	Dramaturgia II	SALA 002	Lorena Lima	Dramaturgia I	6TABCD	4
	Didática Geral	SALA 002	Katia Lima	-	4MABCD	4
	Pesquisa e Prática Pedagógica em Artes II	SALA 009	Aline Sousa	Pesquisa e Prática Pedagógica em Artes I	2MABCD 4TABC	7
TERCEIRO	Interpretação I	SALA 014	-	Linguagem Corpo-Vocal	5MABCD	4
	História do Teatro III	SALA 013	Lorena Lima	História do Teatro II	3MABCD	4
	Dramaturgia III	SALA 013	Lorena Lima	Dramaturgia II	4MABCD	4
	Elementos Visuais do Espetáculo I	SALA 001	Leonardo Palma	-	6MABCD	4
	Psicologia da Educação	SALA 009	Heyde Coelho	-	4TABCD	4
	Pesquisa e Prática Pedagógica em Artes III	SALA 009	Fábio Tavares – Artes Visuais	Pesquisa e Prática Pedagógica em Artes II	6TABCD 7MABC	7



Universidade Regional
do Cariri - URCA

CENTRO DE ARTES REITORA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO

OFERTA FORMATIVA – 2015.2

QUARTO	Interpretação II	SALA 002	Gleison Amorim	Interpretação I	5TABCD	4
	História do Teatro no Brasil e no Ceará	SALA 002	Lorena Lima	História do Teatro III	6MABCD	4
	Elementos Visuais do Espetáculo II	SALA 001	Gleison Amorim	Elementos Visuais do Espetáculo I	4TABCD	4
	Cultura Africana e Afro-Brasileira	SALA 002	-	-	3MABCD	4
	Políticas Educacionais	SALA 009	Emannoel Lima	-	5MABCD	4
	Pesquisa e Prática Pedagógica em Artes IV	SALA 002	Carlos Robério – Artes Visuais	Pesquisa e Prática Pedagógica em Artes III	2MABCD/ 7TABC	7
QUINTO	Jogo e Cena I	SALA 003	Gleison Amorim	Interpretação II / Pesquisa e Prática Pedagógica em Artes IV	6MABCD	4
	Elementos Visuais do Espetáculo III	SALA 001	Lucivânia Lima	Elementos Visuais do Espetáculo II	3MABCD	4
	Teatro Popular	SALA 014	-	Antropologia Cultural / Cultura Africana e Afro-Brasileira	4MABCD	4
	Didática do Ensino do Teatro I	SALA 013	Aline Sousa	Didática Geral/ Pesquisa e Prática Pedagógica em Artes IV	5MABCD	4
	Estágio Supervisionado em Ensino do Teatro I	SALA 013	Lucivânia Lima	Pesquisa e Prática Pedagógica em Artes IV	2TABCD/ 6TABC	7
	Jogo e Cena II	SALA CORPO 004/005	-	Jogo e Cena I	2TABCD	4
SEXTO	Processo de Encenação I	SALA CORPO 004/005	Lucivânia Lima	Jogo e Cena I/ História do Teatro no Brasil e no Ceará/Dramaturgia III/ Elementos Visuais do Espetáculo III	4TABCD/ 5MABCD	8
	Projeto de Montagem Cênica	SALA CORPO 004	Lucivânia Lima	Elementos Visuais do Espetáculo	2MABCD	4



Universidade Regional
do Cariri - URCA

**CENTRO DE ARTES REITORA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO**

OFERTA FORMATIVA – 2015.2

				III/ Dramaturgia III		
	Didática do Ensino em Teatro II	SALA 013	Leonardo Palma	Didática do Ensino em Teatro I/Jogo e Cena I	5TABCD	4
	Estágio Supervisionado em Ensino do Teatro II	SALA 014	-	Estágio Supervisionado em Ensino do Teatro I / Jogo e Cena I	3MABCD/ 3TABC	7
SÉTIMO	Processo de Encenação II	SALA CORPO 005	-	Processo de Encenação I	2MABCD/ 5MABCD	8
	Tópicos de Pesquisa em Teatro	SALA 012	Cecília Araújo	Processo de Encenação I/ Estágio Supervisionado em Ensino do Teatro II	3MABCD	4
	Estágio Supervisionado em Ensino do Teatro III	SALA 012	Leonardo Palma	Estágio Supervisionado em Ensino do Teatro II	4MABCD/ 6MABC	7
OITAVO	Processo de Encenação III	Teatro	Gleison Amorim	Processo de Encenação II	6TABCD/ 7MABCD	8
	Trabalho de Conclusão de Curso	SALA 012	Cecília Araújo	Estágio Supervisionado em Ensino do Teatro III/ Tópicos de Pesquisa em Teatro/ Processo de Encenação II	2MABCD/ 5MABCD	4
	Estágio Supervisionado em Ensino do Teatro IV	SALA 011	Leonardo Palma	Estágio Supervisionado em Ensino do Teatro III	3MABCD/ 4MABC	7